

İLKER MAGA'NIN İSTANBUL'U 15. YÜZYIL RESİMLERİYLE

İlker Maga'nın "İstanbul: Bir Deniz Masalı" adlı fotoğraf sergisi dördüncü kez Almanya'da.

Geçtiğimiz günlerde Mainz'da açılan serginin önemli bir özelliği Maga'nın İstanbul fotoğraflarının 15.,16., ve 17. yüzyıl klasik resimleriyle birlikte sergileniyor olması. Özel galerinin açılışını Maga'nın eserleriyle yapmış olması dikkate değer bir başka nokta. Maga, altı ay boyunca izlenebilecek bu sergisi için dört İstanbul çalışmasını taş üzerine bastı. Maga'nın gezici sergisi şimdiye kadar 7 binden fazla sanat ve İstanbul dostuyla buluştu.



İlker Maga'nın "İstanbul: Bir Deniz Masalı" adlı sergisinin afiş ve davetiye motifi

Fotoğraf sanatçısı İlker Maga, "İstanbul: Bir Deniz Masalı" adlı siyahbeyaz fotoğraf sergisini bu kez Almanya'nın Mainz şehrinde sergiliyor. Bremen, Oldenburg ve Dortmund'dan sonra Mainz'da izlenime sunulan serginin önemli bir özelliği Maga'nın İstanbul fotoğraflarının 14., 15., ve 16. yüzyıl resimleriyle birlikte sergileniyor olması. Mainz'in gözde yeri olan eski şehir bölgesinde, Kirschgarten'da özel bir galeride altı ay boyunca açık kalacak sergiye paralel İstanbul konulu sohbet toplantıları da düzenlenecek. 15-17. yüzyıl resim sanatının ustalarına ait eserlerden oluşan koleksiyonuna sahip özel galeri, açılışını Maga'nın eserleriyle yapmış oldu.

"İstanbul: Bir Deniz Masalı" sergisi önce Kasım 2008-Ocak 2009 tarihleri arasında Bremen Liman Müzesi'nde izlenime sunulmuş ve dört binden fazla sanat ve İstanbulsever tarafından gezilmişti. Maga'nın, 1982-2008 tarihleri arasında çektiği İstanbul fotoğraflarından oluşturduğu sergi daha sonra Oldenburg ve Dortmund'da sanatseverlerle buluşmuş ve yine ilgi görmüştü. Sergi şimdiye kadar 7 binden fazla insan tarafından gezildi. Fotoğrafçılığı kadar yazarlığıyla da tanınan İlker Maga'nın Almanya'da gezici sergi projesine dökümantasyon olarak büyük boy lüks bir kitap olan "Maga-İstanbul" adlı çalışması eşlik ediyor.



Maga'nın, İstanbul'un ebedi bir şehir olduğuna inandığı için taş üzerine bastığı çalışmalarından biri

İlker Maga, Mainz sergisi için dört İstanbul motifini taş üzerine bastı. Taş baskılar üzerine dört yıldır çalışan Maga, bu çalışmalarını ilk kez Mainz'da izlenime sunuyor olmasının sembolik anlamı olduğunu söylüyor. "Bir şeyin taş üzerine basılması, kazınması, onun ebedî olduğunu simgeler. Bazı şehirler vardır ortaya çıkar, büyür ve kaybolurlar, bazıları ise hep ebedîdir ve İstanbul dünyanın üç ebedî şehridir. Bu yüzden bazı fotoğraflarımı aynı zamanda taş üzerine bastım."

Mainz'in en gözde yeri sayılan eski şehir bölgesinde, Kirschgarten'da açılan sergiye evsahipliği yapan galerinin sahibi Ariane Rückeshauser, İlker Maga'nın fotoğraflarını "Maga-İstanbul" kitabında gördükleri gün sergi yapmaya karar verdiklerini ve 15. yüzyıl resimlerini de kapsayan özel koleksiyonlarıyla Maga'nın fotoğraflarını birleştirerek galerilerini açmaktan mutluluk duyduklarını belirtiyor. Rückeshauser, Maga'nın projesinin İstanbul'un son çeyrek yüzyılını ve özellikle günlük hayatı büyük bir insan sevgisiyle görsel olarak anlatmayı başardığı için dikkate değer olduğunu söylüyor. İstanbul'un 2010'da Kültür Başkenti olmasına sevindiklerini ve bu özel yıla Maga'nın sergisiyle bir katkıda bulunmak istediklerini belirten Ariane Rückeshauser, Maga'nın fotoğraflarının Avrupalıya ve diğer kültürlerden insanlara İstanbul'u yakınlaştırdığına dikkat çekiyor.

Maga'nın Mainz'daki sergisi altı ay boyunca izlenebilecek. 2010'da Berlin'de sergilenecek proje İstanbul'da sona erecek.

(Filiz Güngör, 3 Kasım 2009, Berlin)

Daha ayrıntılı bilgi için:

Filiz Güngör

00 49 176 2094 7810

presse@ilker-maga.de